



**PLUS DE 1500
FICHES DE REVISION
à télécharger**
(format MemoPage®-pdf)

BAC Terminales
(Générales, Techniques, Bac Pro)

BAC Premières
(épreuves anticipées)

**Secondes
Brevet**

Toutes les sections et matières

Fiches établies sous le contrôle de
professeurs agrégés ou certifiés

www.memopage.com
www.leclubetudiant.com

Le MemoPage ne
se coupe pas, il se
plie en 2 puis
encore en 2.



Modèle déposé
Tous droits réservés
ISSN 1762-5920

**I. Petit guide méthodologique pour l'analyse de
texte**

▪ **Bien lire le texte !**

Cela paraît évident mais si vous lisez le texte trop rapidement, beaucoup d'éléments vont vous échapper. Arrêtez-vous sur les mots que vous ne connaissez pas – ne faites pas comme s'ils n'existaient pas ! Au besoin, traduisez mentalement la phrase qui vous pose problème, la nature et la fonction du mot n'en seront que plus évidente à vos yeux.

Il y a aussi des mots moins importants que d'autres : peut être s'agit-t-il d'un adjectif (toujours placé devant le nom en anglais), d'un adverbe (beaucoup finissent par -ly) ou encore d'un mot de liaison (pas forcément essentiel à la compréhension globale) ?

Bien sur il peut aussi s'agir d'un mot important que vous n'avez jamais rencontré auparavant : en ce cas, servez-vous du contexte pour essayer de deviner ce qu'il signifie.

Plus vous comprendrez les mots du texte, moins vous ferez de contresens !

▪ **Répondre aux questions**

Les questions sont généralement formulées pour vous aider. Ne cherchez pas midi à quatorze heures : conservez leur structure.

- *What does the author mean by saying... ?*
→ *By saying [...], the author means that...*
- *Why does X claim that... ?*
→ *X claims that [...] because...*
- *How do Y and Z manage to... ?*
→ *Y and Z manage to [...] by...*
- *According to you, are there too many fish in the sea?*
→ *Yes, (according) to me / in my opinion, there are too many fish in the sea because...*

MemoPage.com SA © / Auteur : Anne Bizet / 2006

- the protagonists** : les personnages principaux, les protagonistes
- a science-fiction novel** : un roman de science-fiction
- a short story** : une nouvelle
- the story** : l'histoire
- a tale** : un conte, une histoire
- a writer** : un écrivain
- **Le théâtre**
 - the characters** : les personnages
 - a comedy** : une comédie
 - comic** : le comique (le genre, un personnage)
 - comical** : comique (événement)
 - the denouement** : le dénouement
 - a dialogue** : un dialogue
 - the director** : le metteur en scène
 - a drama** : a) : un drame
b) : une pièce
 - a happy ending** : une fin heureuse
 - the main plot** : l'intrigue principale
 - a monologue** : un monologue
 - a play** : une pièce
 - a playwright** : une saynète
 - the plot** : l'action, l'intrigue
 - a prologue** : un prologue
 - a subplot** : une intrigue secondaire
 - a three-act play** : une pièce en trois actes
 - a tragedy** : une tragédie
- **La poésie**
 - a ballad** : une ballade
 - a fable** : une fable
 - a line** : un vers
 - an ode** : une ode
 - a poem** : un poème
 - a poet** : un poète
 - the rhyming scheme** : l'agencement des rimes
 - rhythm** : le rythme
 - a song** : une chanson
 - a sonnet** : un sonnet
 - a verse** : une strophe

- ← *No, I (personally) don't think there are too many fish in the sea because...*
- Si vous trouvez un why** dans la question, il faut un **because** dans la réponse
- Si vous trouvez un how** dans la question, il faut un **adverbe de manière** ou **by + verbe-ing** dans la réponse
- Si on demande votre avis personnel, n'hésitez pas à le donner, on n'attend pas de vous un résumé de la pensée de l'auteur.
- Remarque** : si vous voulez citer une ligne en particulier, utiliser le **verbe to read**.
- *The last line of the text reads* : « *Then he went out.* »
- **Petites formules utiles**
 - As the author puts it* : comme le dit l'auteur ...
 - I agree / disagree with the author because* : je suis d'accord / pas d'accord avec l'auteur parce que ...
 - I believe that* : je crois que ...
 - I tend to think that* : je tends à penser que ...
 - It seems to me that* : il me semble que ...
- **Le roman**
 - a best-seller** : a) : un livre à succès
b) : un auteur à succès
 - to characterize someone** : caractériser quelqu'un
 - to convey the characters' feelings** : traduire les sentiments des personnages
 - to describe** : décrire
 - a detective story** : un roman policier
 - an episode** : un épisode
 - a fairy tale** : un conte de fées
 - a hero** : un héros
 - the narrator** : le narrateur
 - a first / third person narrator** : un narrateur à la première / troisième personne
 - a novel** : un roman
 - a novelist** : un romancier
 - the plot** : l'intrigue
 - the point of view** : le point de vue
 - prose** : la prose